

Monumentale boerderij verwoest door noodweer, maar Nel Schellekens gaat door met koken: 'Tot in de kist doorgaan met missie'

Het was niet de eerste tegenslag voor topkok Nel Schellekens en haar man Henk den Herder, de uitbaters van de monumentale boerderij Het Keunenhuis in de Winterswijkse buurtschap Woold. Het noodweer dat woensdag 2 juli over de regio trok was echter wel de grootste klap in de afgelopen zes jaar.

Erik Hagelstein 14-07-25, 17:38 Laatste update: 14-07-25, 18:12

„Ik dacht: ons huis stort in. Je zag geen hand voor de ogen”, zegt de 62-jarige Nel Schellekens. Het noodweer laat diepe sporen na. Een enorme eik waait om en komt vol op de monumentale schoppe (schuur) en de bijgebouwen. Het hoofdgebouw, stammend uit 1908 en net als het hele complex eigendom van Natuurmonumenten, loopt vol met water.

Schade is gigantisch

De schade aan de gebouwen én de inventaris is gigantisch. Apparatuur, voorraden, veel moet als verloren worden beschouwd. Ruim een week na het ongekende noodweer geeft Schellekens een rondleiding. De gedachte dat dit het einde van haar horecabestaan zou zijn kwam meermaals in haar op, maar die heeft ze opzij gezet.

„We gaan door, stoppen is geen optie”, zegt ze strijdbaar. „Wanneer we weer gasten kunnen ontvangen, weet ik niet. Er wordt met man en macht gewerkt om het bedrijf weer operationeel te krijgen.”

Schellekens is een begrip in culinair minnend Nederland. Ze werkt volgens het ‘van kop tot kont-principe’. Alles van plant en dier wordt gebruikt, geen afval. Alle ingrediënten komen uit de regio en worden ambachtelijk bereid. Ze kookt voor restaurantgasten, organiseert work- en kookshops, geeft scholieren voorlichting en staat op beurzen en andere evenementen. Duurzaamheid is de basis van alles.

Overal in het pand staan drogers

Eén van de belangrijkste redenen waarom ze weigert de handdoek in de ring te gooien, is de hartverwarmende steun van alles en iedereen. „Op de avond van de ramp kwamen vrienden en burens helpen, ex-brandweerlieden met motorzagen maakten de toegangspaden vrij. Alles lag vol met takken en bomen. Dat is wel de Achterhoek, we gaan hier nooit meer weg. Natuurmonumenten werkt ook hard mee om alles te herstellen.”

Hoe groot de schade is valt niet in te schatten. „Daar zijn verzekeringsmensen mee bezig, het is natuurlijk heel ingewikkeld. Overal in het pand zijn drogers geplaatst, gespecialiseerde bedrijven worden ingeschakeld. Want als je weer gasten ontvangt moet het wel honderd procent veilig zijn.”

Inspiratieplatform Food Inspiration is zelfs een crowdfundingactie begonnen om het gedupeerde echtpaar financieel te steunen. „Er zijn mensen die meer dan 500 euro storten. Ik voel me daar best bezwaard over, maar het is natuurlijk fantastisch. Natuurlijk zijn we goed verzekerd, maar niet alles wordt vergoed. Bovendien hebben we geen idee wanneer ze uitkeren.”

Nel's Angels

Voordat Schellekens en haar man naar Het Keunenhuis in Woold verkasten, waren ze uitbaters van restaurant De Gulle Waard in Winterswijk, dat sindsdien De Gulle Smid heet. De forse investeringen zes jaar geleden in de nieuwe zaak werden al snel opgevolgd door corona, waardoor inkomsten grotendeels weg vielen.

Toen de zaken weer op orde leken, kreeg Schellekens de ziekte van Lyme en werd bij echtgenoot Henk een pacemaker geplaatst. Tot overmaat van ramp kwam daar woensdag 2 juli overheen, met een heuse inferno, waarbij valwind volgens meteorologen een rol speelde.

De vriendinnen die komen helpen zijn inmiddels Nel's Angels gedoopt. Haar liefde voor het vak is groter dan de teleurstelling over het onheil dat over haar heen is gestort. „Ik werk aan een missie en die is niet volbracht. Daar wil ik mee doorgaan tot in de kist.”

De link naar het (premium) artikel op De Gelderlander:

<https://www.gelderlander.nl/winterswijk/monumentale-boerderij-verwoest-door-noodweer-maar-nel-schellekens-gaat-door-met-koken-tot-in-de-kist-doorgaan-met-missie~a5a98950/>

De foto's bij het artikel:



Nel Schellekens in de zwaar beschadigde schuur. © Theo Kock Persfotografie



Schellekens in de zwaar beschadigde boerderij. © Theo Kock Persfotografie